

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДВОРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ПО УЛ. СОЛНЕЧНАЯ ПОЛЯНА. ИСТОКИ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ – НАШИ ДВОРЫ

Е. Н. Апаликова

Глина – основной составляющий элемент почвы разрабатываемой территории. Кроме того что глина является доступным, экологичным материалом, она также позволяет воплотить творческие замыслы.

Возможность приобщения к строительству студентов архитектурных факультетов и жителей ближайших домов позволит раскрыть художественную сторону данного проекта. Дети могут лепить из глины малые декоративные элементы для оформления годика. Допускается свобода творчества.

Глина – древнейший материал для строительства.

Строения наших предков представляли собой изделия из природных материалов – дерева, камня, камыша, глины, – которые словно продолжали естественную оболочку земли, защищавшей и оберегавшей своих детей. Постройки вырастали из земли и потом снова возвращались к матери-земле, не засоряя и не уродуя её чистого лика.

Смешивание глины с соломой, этим удивительным природным легким и прочным материалом, позволяет упрочить конструкцию, делает её более лёгкой, надёжной. Учёные установили, что глина содержит в себе минерал радий – редкоземельный элемент, который имеет большую силу в лечении людей, поскольку степень его излучения в небольших дозах совпадает с суммой радиоактивности человеческого организма и благотворно действует на нервную систему. Именно в глине его количество представляется оптимальным. Здесь действует сама Природа. Для внешнего покрытия применяются минеральные красители, а также глины различных цветов, что позволяет создать разнообразные по цветовой гамме и рисунку неповторимые строения.

При благоустройстве дворового пространства необходимо решить задачи:

1. Комфортного отдыха жителей дома разных возрастов;
2. Социальная задача – объединить жильцов совместной деятельностью;
3. Возможность скрыть эстетические недостатки инженерного сооружения на территории двора – подземного погреба (вентили-

ционные вытяжки, вход в погреб, присыпка погреба – крутой рельеф).

На поверхности подземных погребов нельзя размещать тяжелых конструкций и нет возможности высаживать деревья и кустарники, поэтому предлагается использовать однолетние растения и зеленые газоны. Размеры детской площадки выполнены в соответствии с нормативными показателями.

Существующий рельеф обладает способностью наиболее полно объединяться с элементами архитектуры и одновременно выполнять разнообразные функции. Искусственные холмы помогают изолировать друг от друга отдельные площадки в жилом районе, создавать уютные замкнутые пространства. Искусственные тальвеги применяются для создания катальных горок, по которым дети могут съезжать на специально оборудованные площадки. Соединенные мостиками, лестницами, тоннелями группы холмов образуют интересные игровые сооружения. При этом обилие видовых точек, возможность замаскировать невыразительные подсобные объекты, закрыть нежелательные и, напротив, раскрыть интересные перспективы.

Игровое оборудование рассматривается с точки зрения его сочетаемости или контраста с ландшафтным окружением, выявления в нем природного через материал и форму. Создание игровых ситуаций ландшафтными средствами – перспективное направление, прививающее детям любовь к природе.

В зимнее время возможно использование горок, подъем рельефа может служить оборонительной линией в игре снежками, извилистые дорожки могут быть залиты водой для катания на коньках.

Детская площадка выполняет две основополагающие функции. Это микромир, специально предназначенный для удовлетворения игровых потребностей детей, а также детская площадка может быть местом, где можно творчески компенсировать скудность окружающей среды.

Привлечение жильцов к строительству позволит акцентировать внимание к социальной проблеме:

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДВОРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ПО УЛ. СОЛНЕЧНАЯ ПОЛЯНА. ИСТОКИ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ – НАШИ ДВОРЫ

– устройство дворовых пространств в высотных микрорайонах, сложных по своей инженерной планировке;

– разобщенность жителей.

Без прямого участия тысяч горожан в процессе обживания и реконструкции городских пространств достичь цели принципиально невозможно. В то же время добровольно отдавать силы и время люди согласны только тогда, когда цель и смысл труда им понятны. Чем больше число жителей осознает необходимость в игровых и спортивных площадках, тем легче происходит ее благоустройство.

Задача проекта - формирование материального окружения и организация пространства с учётом интересов жильцов разных возрастных и социальных категорий.

Частью комплексного проектирования является вербальное проектирование, т.е. формулирование концепции, подбор слов маркеров.

Концепция проекта: Истоки.

Слова маркеры: преобразование, движение, вытекание, создание, развитие, рост, воплощение, истоки, выдумка, течение, удивление.

Выбор конфигурации идентификатора.

В концепции «Истоки» в качестве идентификаторов выбраны линия, пятно. Движе-

ние линий к пятну символизирует объединение.

Характер линии – извилистая линия,вливающаяся в композиционный центр, создающая сгущение – движения времени, перевоплощение, перерождение, волшебство природы.

Идентификация цвета:

- зеленый – символ природы, травы;

- светло коричневый – символ натурального (соломы);

- терракотовый - символ основания, земли, глины;

- черный – контраст жизни.

Фактуры материала: – матовая (таинство), пустоты (иллюзия жизни),

- шероховатые поверхности (контраст).

Подбор композиционных приемов.

В рамках проекта используются приемы: сгущение, разряжение, динамика, ритм, контраст.

Сгущение – символизирует объединение людей;

Разряжение – завершение процесса;

Динамика – развитие, рост;

Ритм – организация;

Контраст – яркие моменты.